

RM

Fréger, Charles

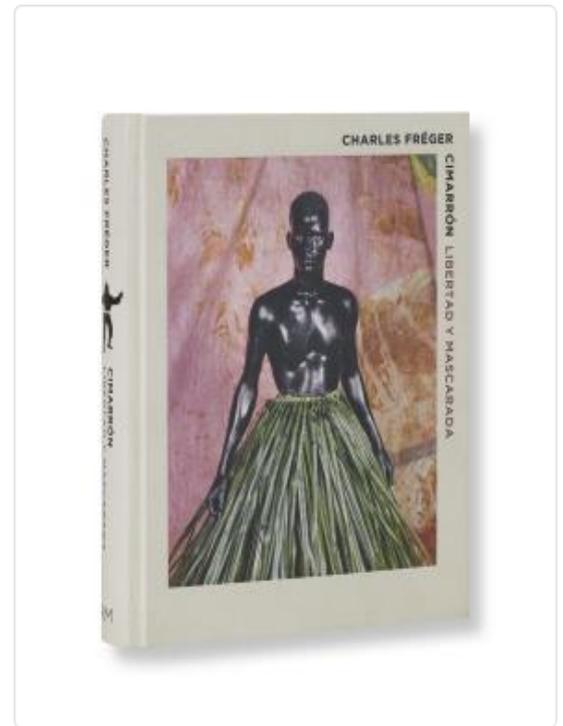
Cimarrón

Libertad y mascarada

El término cimarrón fue usado en la América colonial para nombrar a los esclavos que escapaban de su cautiverio. Esclavos africanos fugitivos que llevaban una vida de libertad, en rincones apartados y que consiguieron establecer sus propias comunidades, o se unieron a los pueblos indígenas forjando nuevas identidades.

"Cimarrón" incluye una serie de retratos fotográficos de los descendientes de aquellas personas, ataviados con máscaras y atuendos que mantienen viva la historia y la memoria de sus ancestros, dando testimonio de esas tradiciones.

Las fotografías se complementan con textos de antropólogos especialistas para ofrecer un contexto etnográfico e histórico que el poder de la globalización está amenazando.



Argitaletxea	RM Verlag
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	320
Neurria	230x180x mm.
Pisua	1248
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788417047733
PVP	35,00 €
PVP,BEZik gabe	33,65 €

