

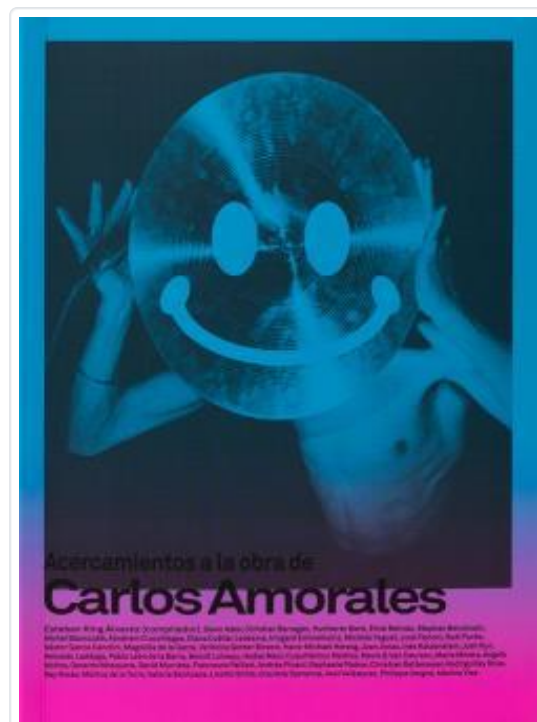
RM

Acercamientos a la obra de Carlos Amoraes

Esta publicación reúne una serie de textos y conversaciones dedicados a la obra del artista mexicano Carlos Amoraes.

Amoraes es, ante todo, un artificio. A partir de los primeros proyectos en que realizó una máscara de sí mismo para crear al personaje que hoy conocemos, el artista puso en evidencia que la identidad no es una cualidad dada e inmutable del ser, sino una entidad maleable que se crea y se manipula.

El libro contiene textos de distinta naturaleza (ensayos de catálogos, textos académicos, críticas, análisis y reseñas) que abarcan desde los primeros proyectos de Amoraes en los años noventa hasta sus últimas investigaciones y exposiciones,



Argitaletxea	RM Verlag
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	422
Neurria	230x165x mm.
Pisua	666
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9786078295449
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

