Residencia de Estudiantes

Varios Autores

Manuel de Falla-Adolfo Salazar. Epistolario. 1916-1944

Este epistolario ilustra un momento crucial de la música española del siglo XX a través de dos de sus figuras estelares: el compositor Manuel de Falla y el crítico, musicólogo, compositor e impulsor de jóvenes compositores Adolfo Salazar, una de las voces más influyentes —y polémicas— de la vida musical española en los años anteriores a la guerra civil. Las 345 cartas reunidas en este volumen descubren la personalidad y el estilo de vida de sus dos protagonistas, muestran el objetivo común que persiguieron de introducir la vanguardia musical en España y revelan su total sintonía en la relación dual que establecieron, a pesar de que no abandonaron nunca el trato de «usted»: por un lado, la del compositor con su crítico (Salazar, desde El Sol, puso su pluma al servicio de la obra de Falla); por otro, la del alumno con su maestro (Falla siempre ejerció una minuciosa labor de tutoría sobre la primera vocación de Salazar, la composición). La determinación de Salazar para conseguir que Ernesto Halffter se convirtiera en discípulo de Falla y la potente alianza entre Falla y Salazar para impulsar la carrera del joven músico ocupan también buena parte de esta correspondencia.

Argitaletxea	Residencia de Estudiantes
Bilduma	Epistolarios
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	663
Neurria	140x215x mm.
Pisua	843
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788494965036
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

9788494965036