Siruela

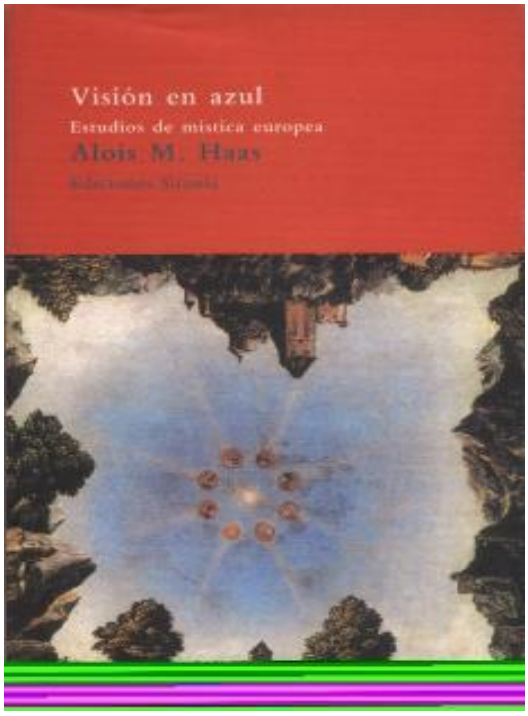
Haas, Alois M.

# Visión en azul

## Estudios de mística europea

Los cinco ensayos que componen Visión en azul, escritos entre 1989-1992, ofrecen al lector de hoy una interpretación nueva de la experiencia mística. El primero de ellos, «Sueño y visión en la mística alemana», aporta un nuevo marco de comprensión para el estudio de la mística femenina, al que el siglo XX sólo ha contribuido con una interpretación psicoanalítica. «Visión en azul. Arqueología

y mística de un color» analiza y busca las raíces del simbolismo del azul dentro de la experiencia visionaria, a partir de un poema del escultor Hans Arp para acudir después, retrospectivamente, al ascetismo de un Padre del desierto del siglo IV, Evagrio Póntico. En «La noche oscura de los sentidos y del espíritu», se analiza el sentido del término «noche» en la obra de san Juan de la Cruz. En «Poesía en la mística cristiana y en el budismo zen», mediante un estudio comparativo entre las creaciones poéticas de la Europa medieval y de la poesía oriental, sobre to




| | |
|---|---|
| **Argitaletxea** | Siruela |
| **Bilduma** | El árbol del paraíso |
| **Orrialdeak** | 164 |
| **Neurria** | 215x143x mm. |
| **Pisua** | 222 |
| **Hizkuntza** | Español |
| **Gaia** | Historia y arqueología |
| **EAN** | 9788478444366 |
| **PVP** | 12,00 € |
| **PVP,BEZik gabe** | 11,54 € |

9788478444366