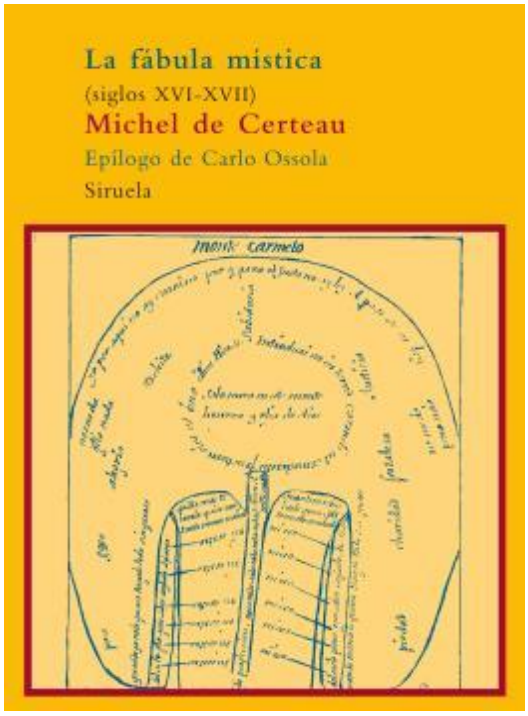
Siruela

DE CERTEAU,M; Certeau, Michel de

La fábula mística

Siglos XVI-XVII

La fábula mística estudia una figura histórica de la mística cristiana. Figura pasajera organizada en torno a las relaciones entre un sujeto hablante, una palabra y una institución, cuando se desgarra el mundo de las certidumbres medievales, cuando la fe se vuelve combate y pregunta, cuando el orden tradicional se desmorona y se abren mil otros lugares para restaurar la comunicación espiritual. Ardiendo por el amor de Otro, el sujeto (a menudo femenino) dice su deseo de un imposible encuentro a través de las sorpresas y violencias de un relato de éxtasis, de gracias y de heridas. La manera de decir le importa más que lo dicho, y su palabra se hace música, poema, diálogo y fábula. Asociados a las imágenes perturbadoras del loco, el idiota, el niño, la mujer o el peregrino, los místicos se refieren y se sustraen al poder de la institución eclesial, arrebatados por un movimiento que es transporte, pasión, pero también «vida común de la fe».



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	El árbol del paraíso
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	384
Neurria	215x143x mm.
Pisua	686
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788498410259
PVP	36,00 €
PVP,BEZik gabe	34,62 €

9788498410259