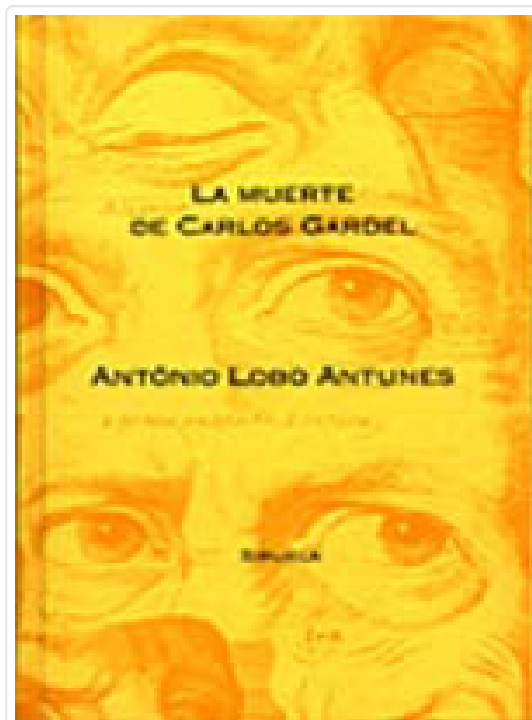


 Siruela

LOBO,A; Lobo Antunes, António

La muerte de Carlos Gardel

El estado de coma de un joven heroinómano y la urgencia en visitarlo de su tía y de su padre, un pobre diablo convencido de que Carlos Gardel no murió en un accidente de avión, son el punto de arranque de esta extraordinaria novela que, a ritmo de milonga o de tango, desarrolla una fascinante visión poliédrica de la peripecia vital y reflexiva de todos sus personajes. Una Lisboa marginal y decadente los acogerá en ese despojamiento íntimo, no exento de ironía y humor, que cada uno a su modo irá llevando a cabo y que cobrará más y más fuerza a medida que vayamos comprendiendo el absurdo implacable de la lógica de la muerte. Los monólogos, que harán variar la objetividad de los acontecimientos, girarán como un disco rayado alrededor del vacío de sus propias existencias.



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Libros del Tiempo
Azalak	Libro de cartón
Orrialdeak	332
Neurria	215x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788478443376
PVP	22,50 €
PVP,BEZik gabe	21,63 €

