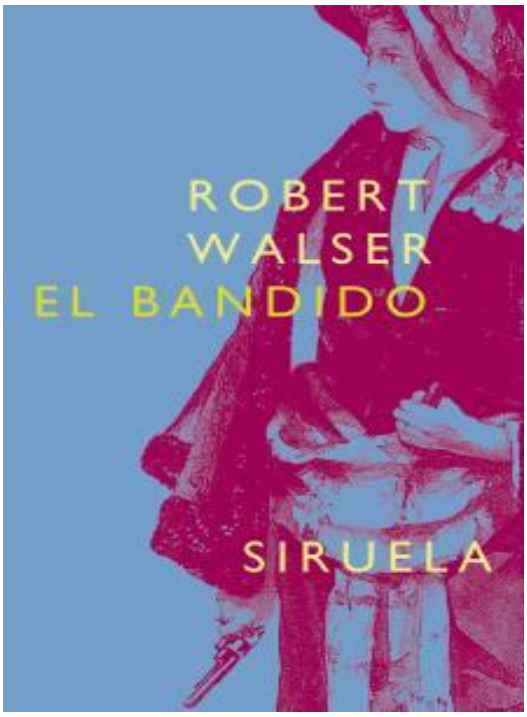
Siruela

WALSER,R; Walser, Robert

El bandido

Escrito en el verano de 1925, poco antes de que Walser abandonara para siempre la escritura, El bandido cierra el ciclo novelístico del escritor suizo y constituye la prueba irrefutable de la modernidad de su obra. Concebido como experimento literario ;Walser jamás previó publicarlo;, El bandido es la historia de un pobre diablo enamorado de una camarera, de sus trifulcas, sus desplantes y todos los intentos que emprende con el fin de atraer para sí la belleza de su amor. Hasta aquí nada nuevo. Sin embargo, el genio de Walser va más allá y pone en tela de juicio buena parte de las convenciones de la novela tradicional. La distancia entre el narrador y el personaje se va diluyendo conforme avanza el relato, se nos prometen datos que no se nos darán y escenas que quedarán en el aire, se nos pide que colaboremos y que seamos condescendientes con el bandido, ese «inútil», ese «desecho» incapaz de atenerse a las leyes de una sociedad, la burguesa, que todo lo rige. Es éste un



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Libros del Tiempo
Azalak	Libro de cartón
Orrialdeak	160
Neurria	215x140x mm.
Pisua	300
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788478447398
PVP	16,90 €
PVP,BEZik gabe	16,25 €

9788478447398