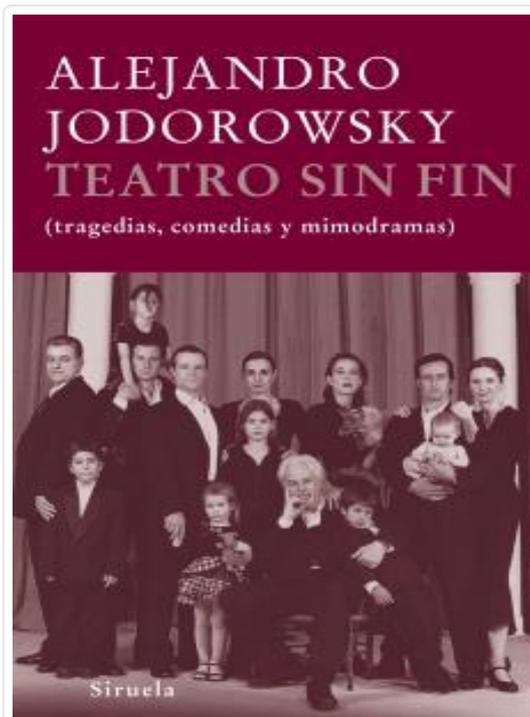




JODOROWSKY,A; Jodorowsky, Alejandro
Teatro sin fin
 (tragedias, comedias y mimodramas)

Teatro sin fin reúne, por primera vez, las obras teatrales de Alejandro Jodorowsky, la mayoría recientes e inéditas en España. Su labor como dramaturgo es un claro e importante referente para el estudio del teatro actual y el de vanguardia (las experiencias realizadas en sus «efímeros» supusieron el origen de la «psicomagia» y del happening). En la primera parte se agrupa su obra «esencial»: Ópera pánica, Escuela de ventrílocuos, Las tres viejas, Hipermercado, El sueño sin fin, Pedrolino, Sangre real y Zaratustra. En la segunda, dedicada a lo «pánico», figuran, junto con sus textos de teoría teatral, diferentes «efímeros pánicos» y las obras El túnel que se come por la cola y El mirón convertido. Para finalizar, dos trabajos de su primera etapa: La princesa Araña, definida como una «asquerosa opereta surrealista para niños mutantes», e ideada con la escritora y pintora surrealista Leonora Carrington, y La fantasma cosquillosa, una obra para títeres denomin



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Libros del Tiempo
Azalak	Libro de cartón
Orrialdeak	472
Neurria	215x140x mm.
Pisua	756
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498411270
PVP	28,00 €
PVP,BEZik gabe	26,92 €



9788498411270