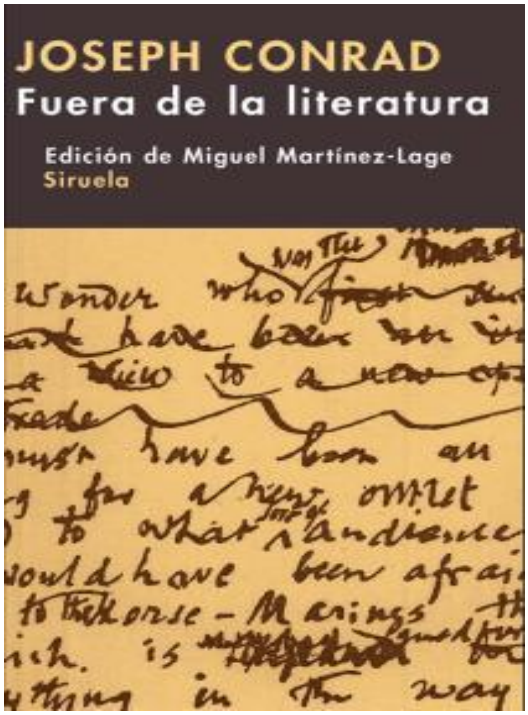
Siruela




CONRAD,J; Conrad, Joseph

# Fuera de la literatura

Ahora que la novela da síntomas de agotamiento, es el momento de recuperar la obra de no ficción de Joseph Conrad (1857-1924), uno de los mejores novelistas de todos los tiempos. Espigados de dos volúmenes recopilatorios, Notas de vida y letras y Últimos ensayos, en los textos que componen esta selección se han obviado aquellos que toman como pretexto la literatura. Las tres excepciones a esta norma son «Los libros», «Stephen Crane», más un homenaje a la amistad que el retrato de un escritor, y una reseña en la que Conrad toma como punto de par tida la polémica entre ciencias y artes para aclarar su postura sobre lo que es y debe ser la novela. Todos ellos son textos breves que entroncan con sus otros dos libros de no ficción: El espejo del mar y Crónica personal. En el prefacio a Notas de vida y letras Conrad decía: «desconozco si debería o no aducir una disculpa por esta recopilación, que más tiene que ver con la vida que con las letras». Sin necesidad ya de excus

| | |
|---|---|
| **Argitaletxea** | Siruela |
| **Bilduma** | Libros del Tiempo |
| **Azalak** | Tapa blanda o rústica |
| **Orrialdeak** | 240 |
| **Neurria** | 215x140x mm. |
| **Pisua** | 396 |
| **Hizkuntza** | Español |
| **Gaia** | Narrativa extranjera |
| **EAN** | 9788498412598 |
| **PVP** | 19,90 € |
| **PVP,BEZik gabe** | 19,13 € |

9788498412598