

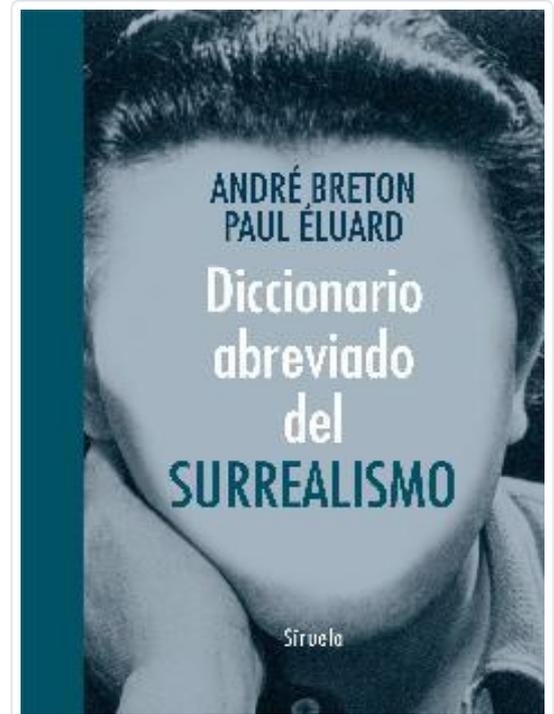


Breton, André

Diccionario abreviado del surrealismo

Las distintas facciones del surrealismo sintieron siempre una gran fascinación por los diccionarios y explotaron sus posibilidades poéticas. El más fascinante de todos ellos es el presente volumen, publicado por primera vez en 1938 con ocasión de la Exposición Internacional del Surrealismo: los poetas André Breton y Paul Éluard proponen una suerte de diccionario-collage en el que los términos próximos al movimiento son definidos con gran humor y agudeza por escritores o artistas plásticos muy diversos.

Por sus páginas desfilan las extraordinarias «definiciones» del propio Breton y de Éluard, pero también las de Louis Aragon, Salvador Dalí, Man Ray, Max Ernst, Benjamin Péret, René Crevel o de mentores más o menos remotos del movimiento como Lautréamont, Rimbaud, Lenin, Marcel Duchamp o Pablo Picasso, entre otros.



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Libros del Tiempo
Orrialdeak	152
Neurria	215x145x mm.
Pisua	302
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788416396047
PVP	14,90 €
PVP,BEZik gabe	14,33 €

