



VV.AA

Crímenes a la francesa

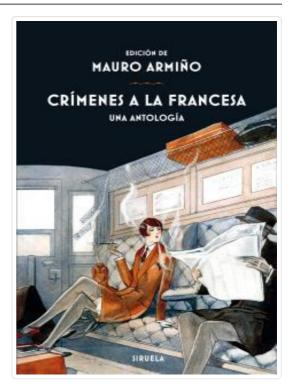
Una antología

Una completa y apasionante panorámica de la rica tradición negro-criminal de la literatura francesa a través de sus más destacados representantes.

Los relatos de esta excepcional antología, cuidadosamente elegidos y prologados por Mauro Armiño, proponen un recorrido de aproximadamente cien años ;desde principios del siglo XIX hasta la década de 1920; por las más oscuras variantes de la literatura francesa: la detectivesca, la criminal, la policiaca, la judicial, el suspense, el enigma o el misterio.

Junto a algunos de los grandes nombres de las letras galas ;Mérimée, Balzac, Dumas o Gaston Leroux; aparecen también los de Richepin, Lermina o Allais, menos traducidos entre nosotros pero que sin duda aportan al género una fresca visión del mundo del hampa y la vida cotidiana durante el fin de siècle y la Belle Époque.

Paul-Louis Courier, Prosper Mérimée, Honoré de Balzac, Alexandre Dumas, Émile Gaboriau, Jean Richepin, Guy de Maupassant, Léon Bloy, Jules Lermina, Alphonse Allais, Octave Mirbeau, Guillaume Apollinaire, Gaston Leroux, Charles-Louis Philippe y Maurice Leblanc.



| Argitaletxea | Siruela |
|-------------------|--|
| Bilduma | Libros del Tiempo / Biblioteca de Clásicos |
| | Policia |
| Azalak | Tapa dura |
| Orrialdeak | 340 |
| Neurria | 230x150x mm. |
| Pisua | 598 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa policiaca e intriga |
| EAN | 9788417454548 |
| PVP | 24,95 € |
| PVP,BEZik gabe | 23,99€ |

