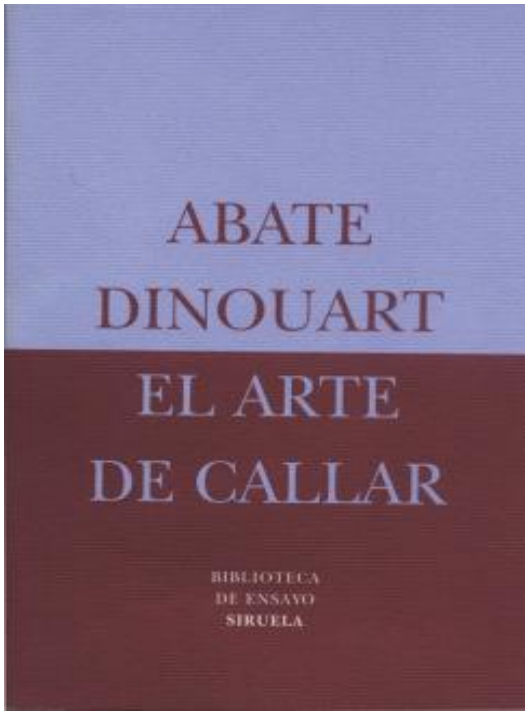
Siruela

DINOUART,A; Dinouart, Abate,

El arte de callar

Demasiado a menudo olvidamos que un ser que habla es también un ser capaz de «producir silencio», y para recordarlo están los tratados de retórica de los siglos XVI y XVII. El arte de hablar es sin duda un arte excelente, pero ¿quién nos enseña el arte de guardar silencio? Paradójicamente, El arte de callar constituye otro capítulo del ars retórica, del cual ha sabido asimilar todos los fines prácticos; pues no se trata simplemente de callarse, sino de una inducción más sutil: en definitiva, del arte de intervenir en el otro a través del silencio. Así, el abate Dinouart nos inicia en los diversos tipos de silencio, enseñándonos los principios necesarios para callar en el debido momento, porque «hablar mal, hablar demasiado o no hablar bastante son los defectos ordinarios de la lengua». Este ensayo fue escrito en París en el año 1771 por el abate Joseph Antoine Toussaint Dinouart (1716-1786), un eclesiástico «mundano» y polígrafo del siglo XVIII. Escribió sobr



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Biblioteca de Ensayo / Serie menor
Orrialdeak	128
Neurria	150x105x mm.
Pisua	94
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788478444496
PVP	11,95 €
PVP,BEZik gabe	11,49 €

9788478444496