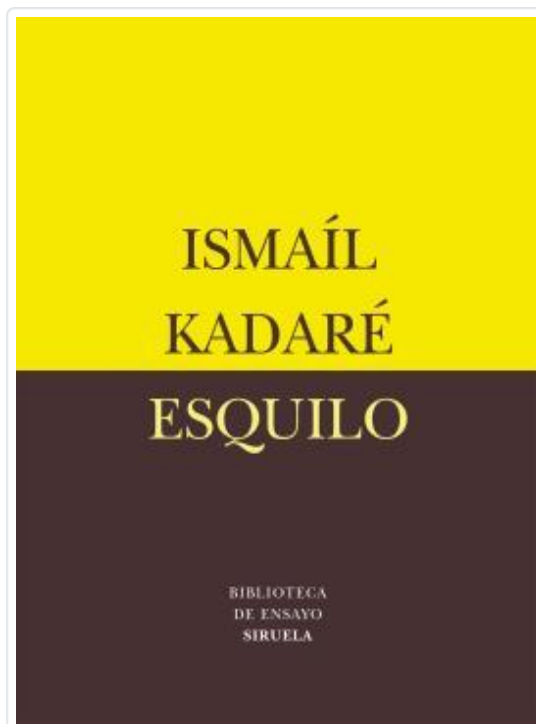


Siruela

Kadaré, Ismaíl

Esquilo**El gran perdedor**

Escrito y publicado en 1985, cuando Albania, el país del autor, soportaba los últimos años de un régimen férreo, este ensayo, ampliamente revisado y aumentado para la presente edición, es ante todo un himno audaz a la libertad y a la magnificencia del arte. Esquilo. El gran perdedor, que empieza como una indagación sobre la desaparición de unas trescientas tragedias de la Antigüedad griega, en buena parte de Esquilo, no solamente se hace eco de la angustia o del terror de los escritores de todos los tiempos ante el rapto y el asesinato de sus obras, sino que abre además una reflexión consagrada a las relaciones del creador con los poderes, con su época, con su pueblo y, finalmente, con la humanidad entera. Al final del ensayo se sugiere al lector una teoría nueva del nacimiento de la tragedia griega, teoría que viene a contradecir o a corregir todos los análisis e interpretaciones vigentes desde hace unos dos milenios



Argitaletxea	Siruela
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	272
Neurria	150x105x mm.
Pisua	186
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788478449484
PVP	12,90 €
PVP,BEZik gabe	12,40 €

