

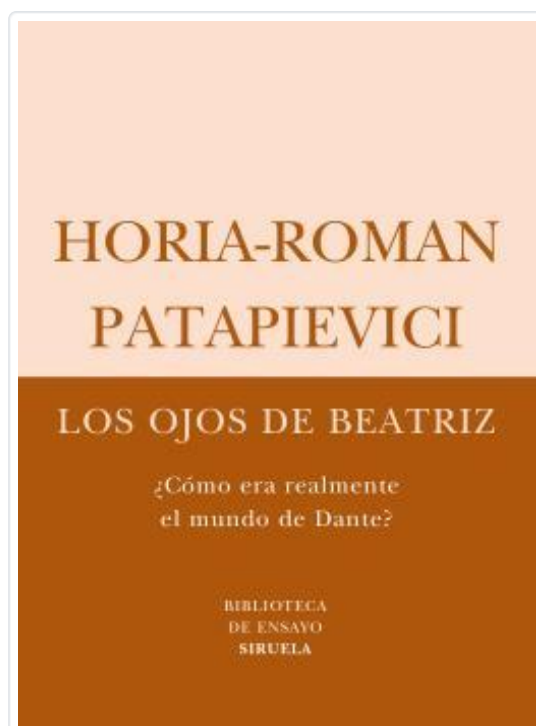


PATAPIEVICI, H.R.; Patapievici, Horia-Roman

Los ojos de Beatriz

¿Cómo era realmente el mundo de Dante?

Penetrar en la visión del mundo de Dante es el objetivo de la peregrinación que Horia-Roman Patapievici emprende en este ensayo. Dante se habría esforzado, según el autor, por conciliar en su cosmos lo teológico y lo científico-político, cuestión irresoluble para sus contemporáneos. Poeta extraordinario y experto conocedor de la cultura científica, filosófica y teológica de su tiempo, Dante describe en los últimos cantos del Paraíso un mundo absolutamente distinto al entrevisto por la crítica: se trata de un cosmos no euclidiano, asombrosamente afín a las teorías del universo formuladas siglos después por Einstein. La belleza de su poesía es indisociable de esa tensión, de esa voluntad de reconciliar a Dios con la Razón, desde la que su cosmología parece tender un puente entre la concepción del universo de la Edad Media y las teorías de la física cuántica y del Big-Bang hoy vigentes.



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Biblioteca de Ensayo / Serie menor
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	150x105x mm.
Pisua	114
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788498411287
PVP	12,90 €
PVP,BEZik gabe	12,40 €

