Siruela

CHEBEL,M; Chebel, Malek

# Teoría y práctica del refinamiento árabe

«El refinamiento es una droga a la que no es posible escapar», dice Malek Chebel en esta obra dedicada a mostrar las cumbres a las que ha llegado en ese terreno la cultura árabo-islámica y, en particular, la del país que creó la mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada. Si Persia, la India, el Magreb y la España andalusí ayudan a explicar el fenómeno, no es menos cierto, como pone de relieve el profesor Chebel, que el refinamiento árabo-islámico es heredero de «una larga tradición de convivialidad que empieza con los griegos y los romanos y se prolonga con los hebreos y los egipcios antes de desembocar en el Oriente árabe y musulmán». Es un refinamiento que, según lo evidencian estas páginas, se observa en campos tan variados como la vivienda, la comida y la repostería, los perfumes y el cuidado de la persona, los juegos y los libros, los modales y ese refinamiento por antonomasia que es el arte y la cultura.

Enseñanza importante de este sugestivo libro es q

| | |
|---|---|
| **Argitaletxea** | Siruela |
| **Bilduma** | Biblioteca de Ensayo / Serie menor |
| **Azalak** | Tapa blanda o rústica |
| **Orrialdeak** | 120 |
| **Neurria** | 150x105x mm. |
| **Pisua** | 86 |
| **Hizkuntza** | Español |
| **Gaia** | Arte y arquitectura |
| **EAN** | 9788498414523 |
| **PVP** | 11,95 € |
| **PVP,BEZik gabe** | 11,49 € |

9788498414523