

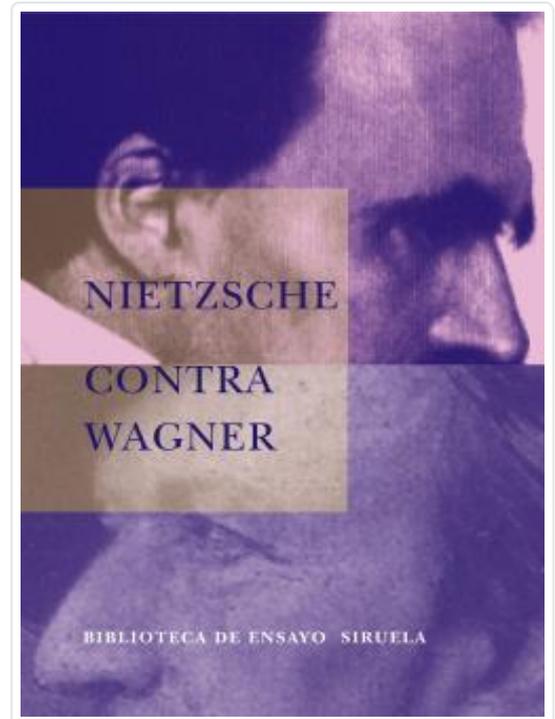
Siruela

NIETZSCHE; nietzsche, friedrich

Nietzsche contra Wagner

El caso Wagner

«Si sostengo en este escrito que Wagner es nocivo, no sostendré menos que hay alguien a quien no obstante le resulta imprescindible: al filósofo.» De esta manera inicia Friedrich Nietzsche (1844-1900) sus escritos sobre Richard Wagner (1813-1883), anunciando la contradicción de un pensamiento que se debatirá entre la justificación del tiempo compartido en torno a unos mismos ideales y proyectos y la ruptura anunciada de quien considera que ha sido traicionado. Como telón de fondo, la música, punto de encuentro y desencuentro, medio en el que desarrollar toda una teoría filosófica acerca del arte y, de paso, en torno a la vida, que irá evolucionando lentamente en el pensamiento de Nietzsche hacia otros modelos alejados de la «décadence» que representa Wagner, para encontrar en la música de Carmen de Bizet el refugio anhelado. «El caso Wagner» y «Nietzsche contra Wagner» son dos de los últimos escritos del filósofo alemán que mayor repercusión han tenido posterior



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
Orrialdeak	120
Neurria	210x148x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788478446025
PVP	12,90 €
PVP,BEZik gabe	12,40 €

