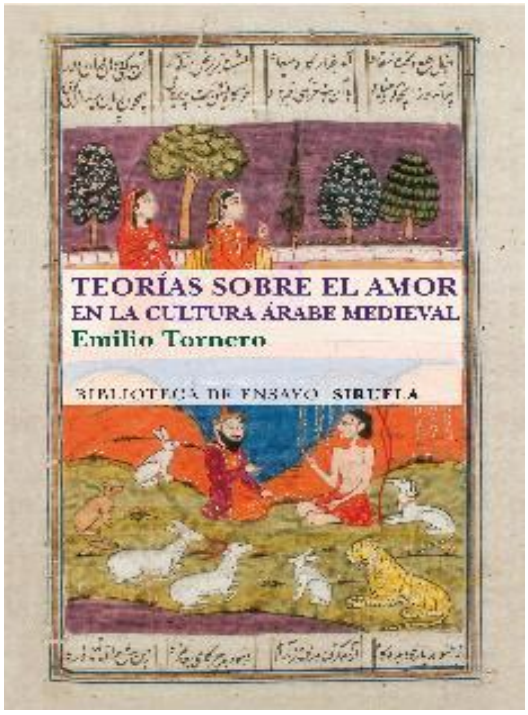
Siruela

Tornero Poveda, Emilio

Teorías sobre el amor en el mundo árabe medieval



La concepción del amor en Occidente, según Stendhal, proviene del mundo árabe medieval. Fue él el primero en advertirlo al decir que el modelo y la patria del verdadero amor hay que buscarlo bajo la tienda gris del árabe beduino , y al estudiar, por vez primera, algunos tratados árabes de teoría sobre el amor.

Siguiendo el ejemplo de Stendhal, en este ensayo se estudian, analizan y extractan los principales libros de teoría amorosa que se han producido en el mundo árabe, entre los que destaca El collar de la paloma de Ibn Hazm de Córdoba, libro absolutamente singular pero que para su cabal entendimiento hay que situarlo dentro de esta gran tradición anterior y posterior a él.

También se ofrecen al lector abundantes traducciones directas de los textos árabes que testimonian la sutilidad de los análisis de estos autores y se comparan con algunas obras literarias occidentales. La leyenda de Maynun y Laylà, los famosos amantes prototipo del amor ;udr;, los Romeo y Julieta del mundo árabe, es asimismo estudiada y traducida en uno de los anexos finales.

Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	234
Neurria	215x145x mm.
Pisua	326
Hizkuntza	Español
Gaia	Religiones y espiritualidad
EAN	9788415937562
PVP	19,95 €
PVP,BEZik gabe	19,18 €

9788415937562