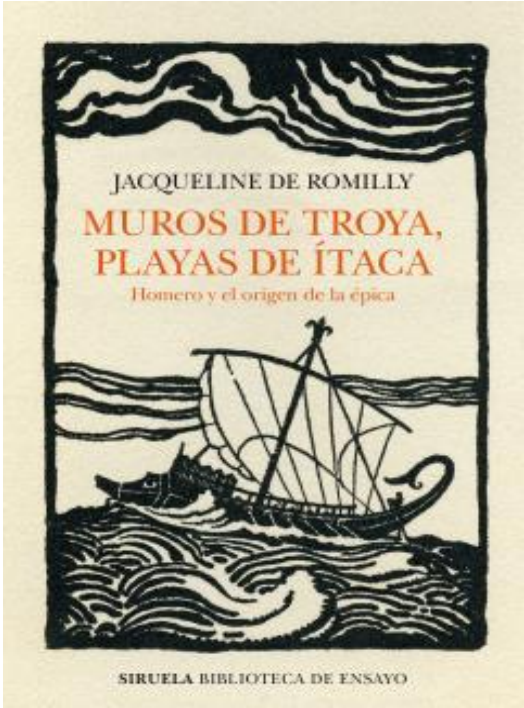
Siruela

de Romilly, Jacqueline

Muros de Troya, playas de Ítaca

«Una intelectual rigurosa y brillante, una escritora comprometida con la tradición clásica actual; es decir, una humanista auténtica, en el mejor sentido del término, algo ya muy poco frecuente».

Carlos García Gual, *El País*



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	164
Neurria	145x215x mm.
Pisua	243
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788419207425
PVP	19,95 €
PVP,BEZik gabe	19,18 €

9788419207425

Resulta indiscutible que la literatura occidental hunde sus raíces en la *Ilíada* y la *Odisea*, atribuidas tradicionalmente a un misterioso autor originario de Asia Menor. Pero ¿quién compuso realmente los dos poemas homéricos? ¿Cuál era el mundo en el que convivían sus dioses y sus héroes? ¿Qué visión nos ofrecen de las primeras etapas de la civilización?

Desde el primer momento, estas dos epopeyas suscitaron una admiración unánime y sirvieron como alimento y modelo a los poetas líricos, a los trágicos, a los historiadores... Sentaron además las bases para la cultura y la educación en toda Grecia, y sus personajes —Aquiles y Patroclo, Héctor y Andrómaca, Ulises y Penélope— han llegado intactos hasta nuestros días, convirtiéndose también para nosotros en seres familiares.

En *Muros de Troya, playas de Ítaca*, Jacqueline de Romilly, la gran dama de los estudios clásicos franceses, examina el lugar esencial que ocu...