

Siruela

Ribas, Rosa; Hofmann, Sabine

**Don de lenguas**

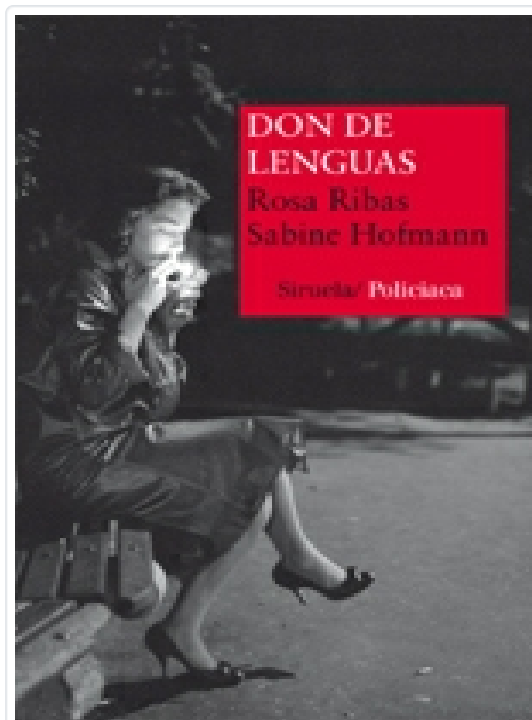
«Allí estaba Mariona. Blanca, rubia, carnosa y muerta.»

Barcelona, 1952: quedan pocas semanas para el Congreso Eucarístico, y la consigna oficial es dar una imagen impoluta de la ciudad, pues está en juego la legitimidad internacional del Régimen.

Ana Martí, novata cronista de sociedad de La Vanguardia, encontrará en el encargo de cubrir el asesinato de Mariona Sobrerroca, una conocida viuda de la burguesía, su oportunidad para escribir sobre temas serios. El caso ha sido encomendado al inspector Isidro Castro de la Brigada de Investigación Criminal, un hosco policía de doloroso pasado, que tendrá que aceptar de mala gana que Ana cubra la investigación.

Pero la joven periodista pronto descubrirá nuevas pistas que se apartan de la versión oficial de los hechos y recurre a la ayuda de su prima Beatriz Noguer, una eminente filóloga. Lo que en principio parecía una inofensiva consulta lingüística sobre unas misteriosas cartas encontradas entre los papeles de la difunta se convertirá en el inicio de una serie de revelaciones en las que están implicadas personas muy influyentes de la sociedad barcelonesa;

En medio de un ambiente hostil poblado de funcionarios y políticos corruptos, porteras entrometidas, policías violentos, prostitu...



|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea   | Siruela                       |
| Bilduma        | Nuevos Tiempos / Policiaca    |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica         |
| Orrialdeak     | 408                           |
| Neurria        | 215x145x mm.                  |
| Pisua          | 524                           |
| Hizkuntza      | Español                       |
| Gaia           | Narrativa policiaca e intriga |
| EAN            | 9788415803065                 |
| PVP            | 19,95 €                       |
| PVP,BEZik gabe | 19,18 €                       |

