



gracia, irene

Ondina o la ira del fuego

«Para mí Irene Gracia ha sido una revelación. Es una escritora muy fuerte, que habla del desgarró, y que como lector me toca muy hondo. Su literatura es evocadora, salvaje, de grandes caídas y emociones».

ROBERTO BOLAÑO

Un teatro en llamas celebrando las nupcias del fuego y el agua. Una representación convertida en una hoguera en mitad de la noche, clausurando las funciones de Ondina, la primera ópera del Romanticismo alemán, compuesta por el escritor E. T. A. Hoffmann, amante de los cuentos de terror y bebedor inveterado. Un ágape tras las llamas en el que también se desata un incendio, un banquete báquico donde las narraciones fluyen tan deprisa como el vino y el deseo. Un enigma que se desliza por el cuerpo y el alma de los asistentes: ¿quién ha quemado el recinto y desea el cese del espectáculo? ¿Es la envidia una pasión cuyo poder supera todas las creaciones del arte?

En esta poderosa e imaginativa novela, Irene Gracia da voz a Johanna Eunicke, la cantante que interpretó a Ondina, a la par que recrea las fantásticas tertulias organizadas por Hoffmann, origen de los nuevos géneros que convertirían el Romanticismo en un movimiento liberador, capaz de desplegar ante los hombres todos los misterios de la naturaleza y l...



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Nuevos Tiempos
Orrialdeak	214
Neurria	215x145x mm.
Pisua	308
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788417041298
PVP	15,95 €
PVP,BEZik gabe	15,34 €

