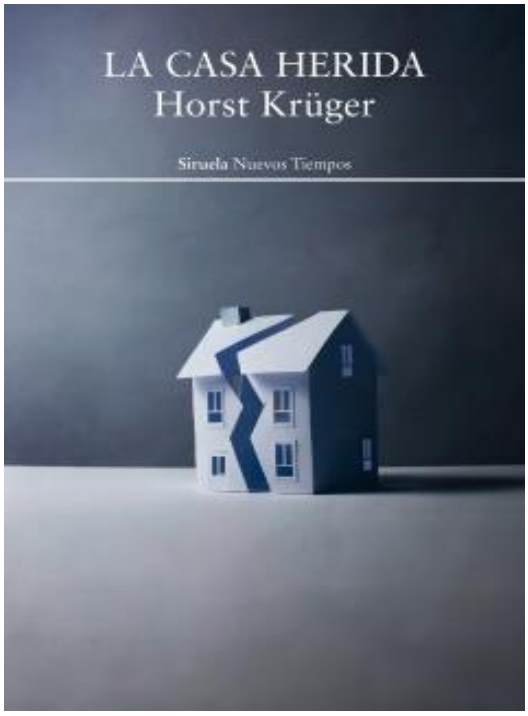
Siruela



Krüger, Horst

La casa herida

UN LIBRO DECISIVO EN LA LITERATURA ALEMANA DEL SIGLO XX.

Un clásico fundamental en la historia de las letras germánicas de posguerra. Una perfecta radiografía «de esos alemanes inocuos que nunca fueron nazis, pero sin los cuales los nazis nunca hubieran podido hacer su trabajo».

«El pasado de Alemania no se puede superar. A lo sumo, puede hacerse presente. Y eso es precisamente lo que ha hecho Krüger».

Marcel Reich-Ranicki, Die Zeit

«Este libro no ofrece revelaciones, no pretende competir con los informes fácticos; es la verdad luchando contra la mentira, un cálculo difícil que nunca termina de cuadrar, un portentoso intento de comprensión».

Wolfgang Koeppen

La Alemania de este libro no es la de la cruz gamada, los grandiosos desfiles a la luz de las antorchas y las interminables hileras de brazos extendidos. Es la Alemania de Eichkamp, el pequeño suburbio berlinés donde los padres del autor vivieron una vida cívica y apolítica: creían en Dios y en la Ley, respetaban a los «buenos judíos», eran los sensatos y trabajadores herederos de los seculares valores austrohúngaros. El relato de cómo paso a paso fueron seducidos por la visión mesiánica de Hitler e, intoxicados por las promesas del nacionalsocialismo, se...

Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Nuevos Tiempos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	272
Neurria	145x215x mm.
Pisua	386
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788418708657
PVP	19,95 €
PVP,BEZik gabe	19,18 €

9788418708657