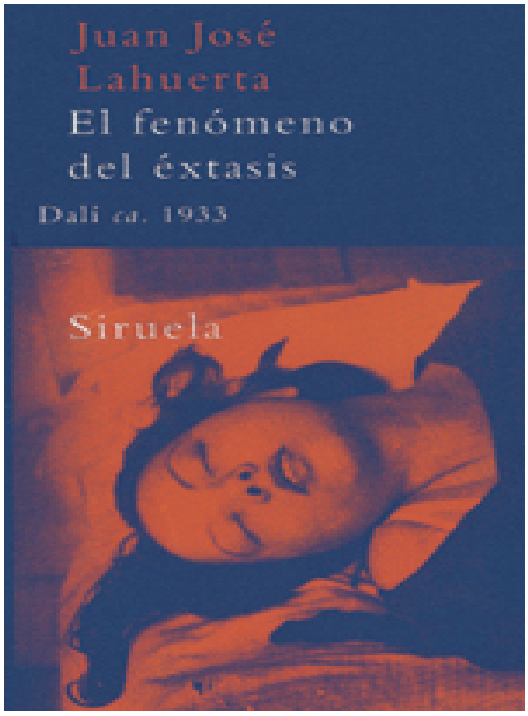
Siruela



LAHUERTA ALSINA, JUAN JOSE; Lahuerta, Juan José

El fenómeno del éxtasis

Dalí ca. 1933

«El fenómeno del éxtasis» es el título de un collage fotográfico y de un breve texto que Salvador Dalí publicó en el número 3-4 de la revista Minotaure (1933). Ambos marcan un momento determinante en la carrera del artista. Ante todo suponen la culminación de su actividad en el grupo surrealista ortodoxo que dirigía André Breton, pero salen a la luz justo cuando la posición de Dalí dentro del grupo entra en crisis. Este libro analiza con gran agudeza y calidad literaria este importantísimo instante de inflexión, esencial para comprender tanto los caminos que seguirá la carrera de Dalí como el propio destino del surrealismo. Y lo hace planteando «El fenómeno del éxtasis» y el resto de las colaboraciones de Dalí en Minotaure como la expresión más clara del enfrentamiento entre dos formas distintas de entender el surrealismo, es decir, entre el idealismo de Breton y el materialismo de Dalí.

Argitaletxea	Siruela
Bilduma	La Biblioteca Azul serie mínima
Orrialdeak	180
Neurria	215x110x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788478447572
PVP	14,90 €
PVP,BEZik gabe	14,33 €

9788478447572