



MULLER,H; müller, herta

El rey se inclina y mata

«A menudo me preguntan por qué en mis textos aparece tanto el rey y tan raras veces el dictador. La palabra «rey» suena suave. Y a menudo me preguntan por qué en mis textos aparece tanto el peluquero. El peluquero mide los cabellos, y los cabellos miden la vida.»

Herta Müller

En *El rey se inclina y mata* Herta Müller se cuestiona su propia escritura y los condicionamientos históricos y políticos a los que ésta se halla sometida: la dictadura rumana de Ceausescu, donde creció y donde se forjó su conciencia lingüística y política hasta su exilio en Berlín. Asimismo, el lenguaje constituye el centro de todas sus reflexiones: el lenguaje como instrumento de poder y de represión, pero también como posibilidad de resistencia y de autoafirmación frente al poder totalitario. Parte esencial de esta reflexión está formada por los recuerdos de su infancia y de su familia, de esa familia cuya lengua era el alemán. Surge así el perfil, tan definido como impactant



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	El Ojo del Tiempo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	192
Neurria	215x140x mm.
Pisua	288
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788498414288
PVP	17,95 €
PVP,BEZik gabe	17,26 €



9788498414288