



Oz, Amos

La historia comienza

Ensayos sobre literatura

Algunos grandes escritores escriben y vuelven a escribir cientos de veces la primera frase de su libro, y nunca pasan de ahí. Otros desisten y, quizá desesperados, deciden empezar con lo primero que se les ocurre. Comenzar a contar una historia, dice Amos Oz, es como intentar conquistar en un restaurante a una persona totalmente desconocida. En el análisis que hace de los fragmentos iniciales de algunas novelas y relatos de Gógol, Kafka, Chéjov, Carver o García Márquez, así como en sus referencias a otros clásicos de la literatura universal, Oz desafía, guía y entretiene. Además, explora con humor y pasión el motivo por el cual el comienzo resulta tan importante como el final, analizando esos primeros párrafos donde los autores hacen promesas que tal vez no cumplen, o lo hacen de una manera inesperada...

«La historia comienza es la aventura de un lector explicada a otros lectores, las claves de lectura que uno cree entrever reveladas con júbilo al lector anónimo. Es un ejercicio de crítica literaria, un anzuelo eficaz lanzado con ímpetu a lectores renuentes y, por encima de todo, un divertimento a vueltas con los protocolos de la lectura». Babelia, El País

PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE LAS LETRAS 2007 «Oz es un escritor de g...



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Biblioteca Amos Oz
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	144
Neurria	215x145x mm.
Pisua	206
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788416638505
PVP	14,90 €
PVP,BEZik gabe	14,33 €



9788416638505