



Solís Llorente, Ramón

El Cádiz de las Cortes

La vida cotidiana en la ciudad en los años de 1810 a 1813

Del prólogo de Gregorio Marañón entresacamos algunos de sus párrafos que nos ayudan a comprender cuál es el contenido artístico-literario y erudito-científico de esta extraordinaria obra:

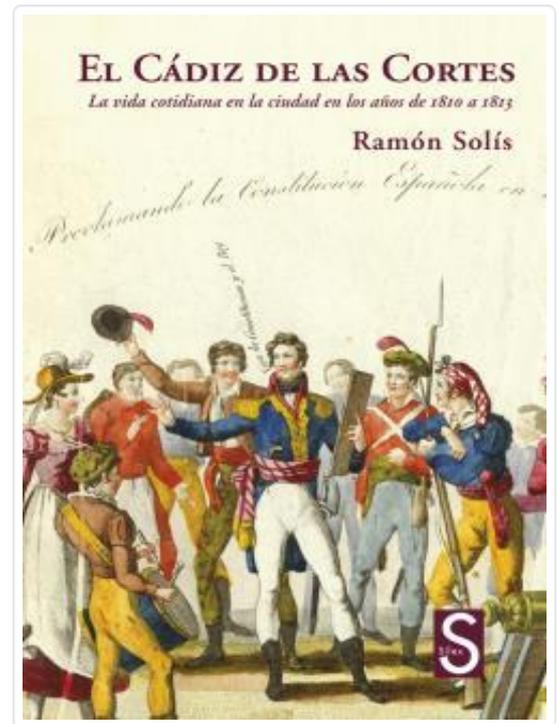
"Pero Cádiz, en la época de las Cortes, no fue solo una urbe encantadora como lo ha sido siempre, antes y después, sino una de las ciudades creadoras de la España moderna."

"La descripción material de la ciudad es también impresionante por su sobria realidad. El mar, las murallas protagonistas, casi míticas, en la Historia gaditana, los paseos y los conventos e iglesias, las tiendas y despachos, los edificios y las bibliotecas (...)."

"(...) van desfilando por el libro de Solís los gaditanos, desde los aguadores, los barberos y los comerciantes modestos u opulentos, hasta los abogados y los médicos, los militares, la gente de Iglesia, los petimetres y las señoritas, los diputados a Cortes, la multitud que vocifera en las calles o asiste a las procesiones o a los otros (...)."

"El autor ha construido no la crónica oficial de la ciudad en una de sus etapas, sino la vida entera (...)."

Y para terminar con estas citas, Gregorio Marañón dice algo que es tan real y tan brillante como la misma ciudad de la que se habla: "(...) Cádiz fue desde el...



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Historia de España
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	488
Neurria	240x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788477377658
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

