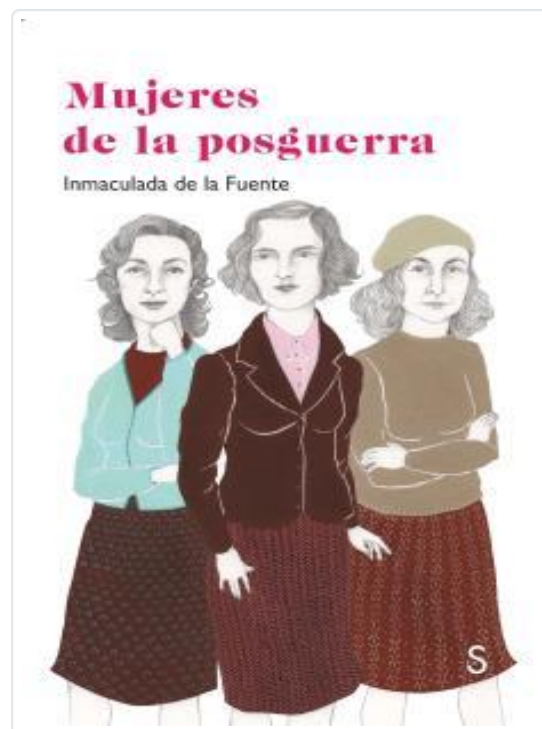




de la Fuente, Inmaculada

Mujeres de la posguerra

Carmen Laforet ganó el primer premio Nadal con su novela Nada cinco años después de que terminara de forma oficial la Guerra Civil. Una obra que asombró a su generación y que se ha convertido en un retrato certero del vacío y la inanidad de la posguerra y su asfixiante paisaje moral. Carmen Laforet, una autora tan deslumbrante como enigmática, abre esta galería de mujeres escritoras y creadoras que recorren la posguerra y la nascente democracia y reflejan el dolor y la desolación de los años cuarenta, al igual que el hastío y la derrota. Pero también la esperanza por el porvenir, las incipientes señales de cambio, el inconformismo ante la rigidez de la sociedad de los cincuenta, la búsqueda de la identidad y el combate por las propias ideas. Algunas desde el interior, como Ana María Matute, Carmen Martín Gaité, Josefina Aldecoa y Dolores Medio; otras desde el exilio, como Rosa Chacel, María Zambrano, María Teresa León, Mercè Rodoreda, Concha Méndez o Maruja Mallo, constituyen un espejo de las mujeres de la época. Buceando en su obra y en sus biografías, se puede descubrir el tiempo en que vivieron y, al mismo tiempo, las claves de sus obras. Mujeres de la posguerra es así un doble ensayo literario e histórico, un fresco de la p...



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	La Loca del Desván
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	576
Neurria	215x140x mm.
Pisua	618
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788477375203
PVP	24,00 €
PVP,BEZik gabe	23,08 €



9788477375203