



Piñera García, Antonio

Wojciech Kilar

De Silesia a Hollywood

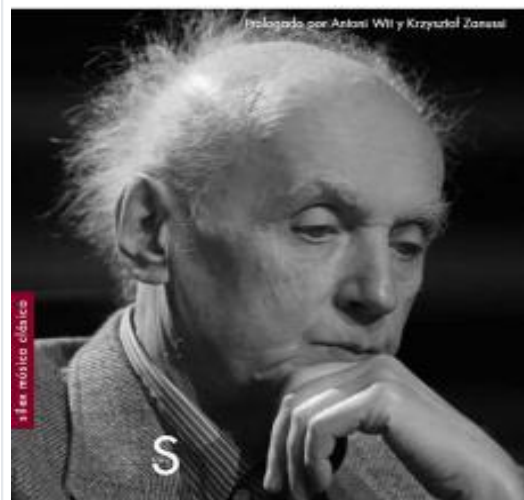
El nombre de Wojciech Kilar es conocido más entre los aficionados al cine por ser el compositor de la banda sonora del film de Coppola Dracula de Bram Stoker (1992). Pero más allá de esta estupenda composición, Kilar fue uno de los máximos exponentes de la música de cine de su país, y finalmente del cine mundial gracias a sus colaboraciones con directores de la talla del citado con anterioridad, u otros como Roman Polanski.

Vanguardista, jazzístico, religioso, clásico, romántico, son algunos de los adjetivos que podrían formar parte del colectivo que referenciara al autor. Su música deambula entre sus primeros trabajos dentro de la llamada música clásica, con gran influencia de las nuevas corrientes atonales, con obras que remiten a este marcado estilo, que también desarrollaría en sus primeras películas, pasando a ser uno de los compositores más influyentes dentro de la música coral, donde fue uno de los grandes maestros del siglo xx. En su música también encontramos la influencia de las raíces de su pueblo, con obras que adquieren esta particularidad, al igual que un misticismo que fue marcándose en sus composiciones, dada su creciente espiritualidad.

WOJCIECH KILAR

De Silesia a Hollywood

Antonio Piñera García



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Música
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	268
Neurria	140x215x mm.
Pisua	388
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788418388408
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

