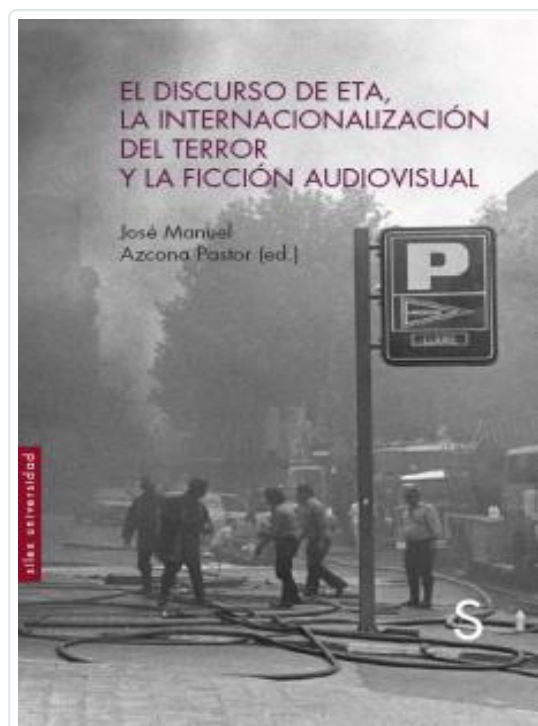




Azcona Pastor, José Manuel

El discurso de ETA, la internacionalización del terror y la ficción audiovisual

Esta monografía busca dar a conocer el resultado de las últimas investigaciones en torno a la internacionalización de la violencia terrorista de ETA y su vindicación a los procesos guerrilleros en América Latina. En perspectiva con las nuevas aristas en la transformación del conflicto en Irlanda del Norte o de las pautas interpretativas del terrorismo italiano. La financiación de la violencia política o la deriva de la banda armada durante el franquismo tienen su espacio en este texto. Sin olvidarnos del santuario que supuso el sur de Francia como refugio de sus actividades delictivas. Un ámbito significativo del contenido de este libro acota el lenguaje manipulador de la banda terrorista, y a las víctimas como protagonistas de la ficción televisiva y cinematográfica. Junto al final de ETA, su derrota o la “socialización del sufrimiento”. Hay también testimonio personal de los años de plomo e incursión en los atentados sin esclarecer.



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Universidad
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	458
Neurria	140x215x mm.
Pisua	505
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788419077714
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €



9788419077714