



Santacana Torres, Carles

Europa en España

Redes intelectuales transnacionales (1960-1975)

A pesar de las interdicciones que siguieron vigentes, la capacidad de interacción allende las fronteras fue enormemente superior a las décadas precedentes. Para las generaciones educadas en la autarquía –también cultural- el contraste con las ideas que se difundían en el mundo occidental era absoluto, donde todo aparecía como nuevo y atractivo, donde cotizaban al alza las ideas más heterodoxas, y especialmente las concepciones culturales y científicas. Desde las editoriales y revistas hasta los debates específicos en el ámbito católico, ese mundo estaba en ebullición gracias también a las conexiones internacionales. Los agentes que promovieron ese proceso fueron fundamentales para la reconstrucción cultural, a pesar de todos los impedimentos de la dictadura. Significaban, en realidad, una deslegitimación del régimen, que se enfrentaba más crudamente a esa situación en el extranjero, donde las redes de solidaridad tejieron sólidas relaciones, que la dictadura intentaba socavar y contrarrestar.

EUROPA EN ESPAÑA

REDES INTELECTUALES TRANSNACIONALES
(1960-1975)

Carles Santacana Torres (ed.)



S

| | |
|----------------|------------------------|
| Argitaletxea | Sílex |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 426 |
| Neurria | 140x215x mm. |
| Pisua | 621 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Historia y arqueología |
| EAN | 9788419077776 |
| PVP | 24,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 23,08 € |

