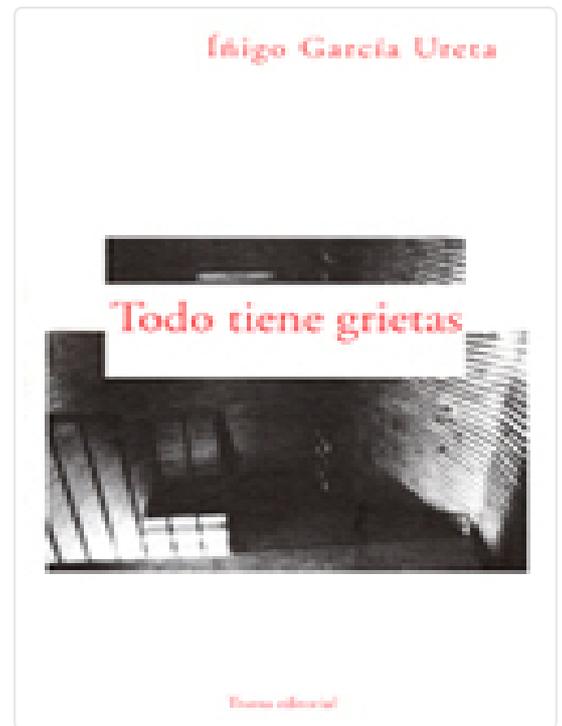


t trama  
EDITORIALES

GARCIA URETA,I; García Ureta, Íñigo  
**TODO TIENE GRIETAS**

En este libro asistimos al noble espectáculo de ver cómo su autor se convierte en un ente de ficción, en un hombre dibujado por él mismo (que es su propio dibujante): Al fin y al cabo, no hay que olvidarse de que todo reside en salirse de uno mismo . Para ser sincero, yo creo que ya sólo le falta citar a Cioran, decir lo contrario de lo que acaba de expresar y así completar su faena de encubrimiento de diarista ficcional y musical: El gran secreto de todo: sentirse el centro del mundo. Eso es exactamente lo que hacen todos los individuos . Íñigo García Ureta ha encontrado en el diario ficticio la fórmula ideal para hablar de su mundo y de la música que escucha de noche y ser siempre otro. Afectado y con afecto, le felicito. Porque sólo el otro puede haber escrito: Hoy no deseo ser yo mismo, he decidido convertirme en otro . Prólogo de Enrique Vila-Matas.



Argitaletxea	Trama
Bilduma	Cercanías
Orrialdeak	200
Neurria	200x120x mm.
Pisua	215
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788489239333
PVP	14,50 €
PVP,BEZik gabe	13,94 €

