



ROIS DE CORELLA,J; Rois de Corella, Joan

AMOR ES LA DESGRACIA

Joan Roís de Corella retrató el amor tal y como le correspondía a un aristócrata. Corella buscaba el amor convertido en espectáculo, en una ejemplificación remota y convencional que desechaba los perfiles y los detalles que la vulgaridad de la vida cotidiana impone a las pasiones más elevadas. Los amores son, siempre, amores desgraciados: los amores felices no tienen historia.

Joan Roís de Corella es un gran escritor, una figura de primera línea. Su obra representa muy gráficamente un singular cruce de caminos: el tránsito de la Edad Media al Renacimiento. Corella comparte los lugares comunes eróticos que estaban en vigor en la Europa de fines del s. XV, es decir, los juicios o prejuicios que, más que del campo de la literatura, proceden del confesionario, de los salones cultos, del comportamiento de las clases superiores (Joan Fuster).



| | |
|----------------|----------------------|
| Argitaletxea | Trama |
| Bilduma | Largo Recorrido |
| Orrialdeak | 92 |
| Neurria | 200x120x10 mm. |
| Pisua | 120 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788489239449 |
| PVP | 8,50 € |
| PVP,BEZik gabe | 8,17 € |

