

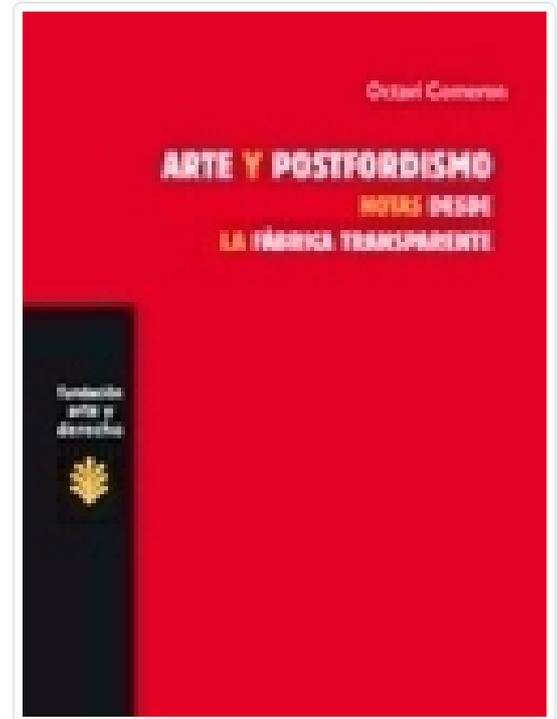


COMERON,O; Comeron, Octavi

Arte y Postfordismo

Notas desde la Fábrica Transparente

"ARTE Y POSTFORDISMO. Notas desde la Fábrica Transparente" es un ensayo que propone una reflexión sobre el arte a través de su relación con las formas del trabajo surgidas del orden económico contemporáneo. Partiendo de un ejemplo que es a la vez metáfora de los desplazamientos aparecidos en esa relación -una teatralizada fábrica con paredes de cristal y suelos de parquet que la marca Volkswagen inauguró en Dresde en 2001-, el autor esboza un escenario de mutaciones e interrogantes con los que lidia simultáneamente el espacio artístico y el pensamiento político. Un trayecto que viene trazado aquí desde la imagen, como producción y como crítica de la imagen que nuestra época produce de sí misma.



Argitaletxea	Trama
Bilduma	Arte y Derecho
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	110
Neurria	210x155x mm.
Pisua	158
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788489239760
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

