Durán Medrano, José María

Iconoclasia, historia del arte y lucha de clases

El trabajo de investigación que nos ofrece José María Durán se vertebra a través del estudio pormenorizado de dos ejemplos de iconoclasia, separados en el tiempo por más de un siglo y ambos acontecidos en Europa: la destrucción de la Colonne Vendôme, derribada por orden del gobierno de la Comuna de París el 16 de mayo de 1871, y la demolición del Palast der Republik en Berlín, "palacio del pueblo" de la República Democrática Alemana (RDA), a comienzos del siglo XXI. ICONOCLASIA, HISTORIA DEL ARTE Y LUCHA DE CLASES recibió el Premio Escritos sobre Arte 2009 que convoca la Fundación Arte y Derecho.

Argitaletxea	Trama
Bilduma	Arte y Derecho
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	152
Neurria	157x208x mm.
Pisua	247
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788492755240
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

9788492755240