Texturas 36: Publicar en España

El número 36 de la revista Texturas se inicia con un fragmento de «El Arsenal», primer capítulo de la obra de Dumas «La mujer de la gargantilla de terciopelo» (1851) y que se basa en una historia que Charles Nodier (erudito bibliotecario de esta biblioteca de París) relata al escritor francés justo antes de morir. Vicente Luis mora nos hace reflexionar sobre el relevante papel del escritor en la cadena de valor del mundo del libro. El editor Enrique Murillo nos habla sobre las dificultades de los editores y la falta de políticas de promoción de la lectura. Jesús Ortiz, editor de Milrazones, nos ilustra sobre lo que son los Álbum y nos presenta la asociación ¡Álbum! Gracias a la investigadora Giulia Iannuzzi nos acercamos a la figura como editora en Einaudi de la escritora Natalia Ginzburg, una faceta importante para la creación de su mundo literario y de la que se ha hablado poco. Antonio de Marco y los editores de la revista pudieron hacer una pequeña entrevista a Mike Shatzkin durante su estancia el pasado junio en Madrid. Juan Miguel Salvador nos hace un recorrido por la evolución de la situación de las librerías desde el estallido de la crisis. También el librero Paco Goyanes escribe algunas reflexiones sobre el mundo de las l...

Argitaletxea	Trama
Bilduma	Texturas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	128
Neurria	240x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788494846564
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €

9788494846564