

Varios

Solaris 1: De Arrebato a Zulueta

«¿Tú sabes qué hacer con la Pausa?», pregunta Pedro P. (Will More), pero, ¿qué es la Pausa? ¿En qué consiste estar «colgado en plena pausa», arrebatado? *Arrebato* (1980), la obra maestra de Iván Zulueta, nos interroga en lo más íntimo, lo que nos detiene frente a las imágenes, nos suspende, nos sustraen de toda conciencia para dejarnos «en plena fuga». Una película con teoría propia que 40 años después de su rodaje sigue revelando algo de nuestra propia relación con el cine, con la infancia, con nuestras tentaciones y debilidades autodestructivas, y todo mediante un enigmático e irreductible elemento central nacido de los abismos de Zulueta: el arrebato. Pero, ¿hasta dónde alcanza la potencia intelectual y cinematográfica del fenómeno? ¿Qué se juega en esa Pausa que alcanza el mecanismo más intenso y adictivo del cine? En definitiva, ¿qué secreto viaje propone Zulueta del que no podemos, ni siquiera él, volver indemnes?

De Arrebato a Zulueta reúne los textos de experimentados analistas y escritores de cine, pensadores de distintas áreas y disciplinas, profesionales del cine y de la psicología, para desplegar, inteligibilizar y desentrañar, o todo lo contrario, los núcleos resistentes de este film inolvidable en cuyos hallazgos se...

SOLARIS



Arrebato



Zulueta

TEXTOS
DE CINE

De Arrebato a Zulueta

Raúl Alarcón · Carlos Arias · José Ángel Borruel · Eugenio Castro · Irene de la Torre · Ángel Pineda · Eva Perrando · José Alberto Reguinal · Aarón Rodríguez · Carlos Tejeda

| | |
|----------------|----------------|
| Argitaltxea | Trama |
| Bilduma | Solaris |
| Orrialdeak | 244 |
| Neurria | 235x170x mm. |
| Pisua | 445 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Cinematografía |
| EAN | 9788412049312 |
| PVP | 21,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 20,19 € |



9788412049312