



Varios autores,

Solaris 2: Trilogía del Apartamento de Roman Polanski

Monográfico dedicado a la llamada Trilogía del Apartamento, que comprende los films Repulsión (1965), La semilla del diablo (1968) y El quimérico inquilino (1976).

Repulsión, La semilla del diablo, El quimérico inquilino... ¿Qué se vislumbra en los apartamentos de los films de Polanski cuya metáfora nos alcanza aún hoy, y nos interroga en nuestros temores más íntimos? ¿En qué consiste esta productiva metáfora de los apartamentos, que iluminó una nueva forma de miedo en el cine, y nos descubrió indefensos de nosotros mismos? ¿Hasta dónde alcanza el juego de los apartamentos y cuánto de nosotros podemos pensar en ellos?

Con la llamada Trilogía del Apartamento, Polanski desvió para siempre el rumbo del cine de terror y revolucionó la lógica del psicodrama, situando la amenaza en nuestras propias entrañas, haciéndonos intuir la emergencia interior de nuestro lado más siniestro, al borde de la locura, en la travesía alucinatoria. En sus imágenes, se construyen los ambientes más inquietantes, y con ellos reflexionamos sobre la pérdida de la seguridad, la alienación social, la fragilidad de la propia identidad, el arraigo de nuestras fobias, el origen mismo del horror y hasta su propio sentido.

La Trilogía del Apartamento de Roman...



Argitaletxea	Trama
Bilduma	Solaris
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	320
Neurria	235x170x mm.
Pisua	657
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788412049381
PVP	21,00 €
PVP,BEZik gabe	20,19 €



9788412049381