



Varios Autores

Solaris 5: La invasión de los ultracuerpos, de Philip Kaufman

¿Puede una historia de ciencia-ficción convertirse en una de las más versátiles metáforas para pensar nuestro tiempo? ¿Cómo es que una fantasía aparentemente inocente sobre una invasión alienígena, publicada originalmente en 1955, se ha revelado tan audaz para entender y reflejar los temores e inquietudes de cada momento? Analizamos «La invasión de los ultracuerpos», la inolvidable adaptación al cine que Philip Kaufman realizó en 1978 a partir de la novela de Jack Finney, pero también, con una mirada abierta y panorámica, el imaginario y los hallazgos del resto de adaptaciones a cargo de cineastas como Don Siegel, Abel Ferrara u Oliver Hirschbiegel.

Nos sumergimos en el fenómeno cultural de los body-snatchers, o ladrones de cuerpos, analizando su capacidad para revelar la verdad de cada época: la paranoia anticomunista, o antimacarthista, de los años 50; la conspiranoia post-Watergate en los 70; el temor al terrorismo tras el 11-S y hasta la pandemia del COVID-19. Desde «La invasión de los ultracuerpos» y con la apuesta de su metáfora plenamente vigente en nuestros días, nos arrojan a pensar sobre los límites de la libertad, el valor del individualismo, la otredad del envejecimiento, lo político y lo biológico, así como la po...

SOLARIS

 TEXTOS
DE CINE


La invasión de los ultracuerpos, de Philip Kaufman

Rodrigo Álvarez · Pablo Arango · Carlos Azorín · José Ángel Barrio · Mónica Bermejo Piquel ·
Quim Casas · Shaila García-Castellón · Mónica Jiménez · Amanda Nájera · Daniel Pineda ·
Aurora Rodríguez · Carlos Tejedor

Argitaletxea	Trama
Bilduma	Solaris
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	216
Neurria	170x235x mm.
Pisua	544
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788412049374
PVP	21,00 €
PVP,BEZik gabe	20,19 €



9788412049374