



Varios Autores

Solaris 6: Paolo Sorrentino

¿Qué tienen las películas de Paolo Sorrentino, que convocan siempre nuestra mirada más atenta y gozosa, y en cuyas imágenes presentimos formuladas nuestras más secretas obsesiones? ¿Qué tiene la película «La gran belleza», su obra maestra, que arrebatara sin remedio a tantos espectadores? ¿Cómo funciona su reconocible lenguaje fílmico, lleno de composiciones intensas, músicas inesperadas que se vuelven necesarias y magnéticos colores que esconden múltiples significados? ¿Y qué enigmas sobre el tiempo y el deseo laten bajo sus filmes y conmocionan sus imágenes?

Desde el estreno de su película «La gran belleza» en 2013, ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera, Paolo Sorrentino se ha ganado al público internacional y se ha convertido en el máximo exponente del nuevo cine italiano. El conjunto de su filmografía, que también incluye títulos como «La juventud», «Un lugar donde quedarse», «Silvio (y los otros)», «Las consecuencias del amor» o «Il divo», y series de tv como «The Young Pope», ha desplegado todo un escenario de resonancias fellinianas y estéticas rebosantes de sentido con las que abordar las nociones más íntimas sobre el deseo, el paso del tiempo, la nostalgia, lo sagrado y el final.

SOLARIS #6 Paolo Sorrenti...



Argitaletxea	Trama
Bilduma	Solaris
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	216
Neurria	170x235x mm.
Pisua	572
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788412389678
PVP	21,00 €
PVP,BEZik gabe	20,19 €



9788412389678