



Varios Autores

Solaris 8: Monstruos

¿De qué está hecho un monstruo? ¿Cuál es, en esencia, esa naturaleza primaria que lo constituye y lo funda monstruoso? ¿Qué parte de lo humano se activa en su presencia, se siente concernida y se reconoce en la criatura monstruosa? ¿Qué se juega tras la metáfora de los monstruos que más nos han fascinado y atemorizado en el cine? Corriendo hacia los monstruos, en lugar de huyendo de ellos, analizamos su figura tal como ha comparecido en la imagen cinematográfica, bajo amenaza de terminar encontrándonos... a nosotros mismos.

No solo el monstruo en el sentido de la criatura-monstruo, sino también en el de los humanos que devienen monstruos, como los psicópatas, asesinos y otras formas criminales que nos acercan a lo abominable como un fenómeno íntimo y plausible. Nos adentramos en el análisis de lo insoportable en películas como Funny Games, Alien, Psicosis, Seven, El silencio de los corderos, La parada de los monstruos, el imaginario de Frankenstein, los monstruos invisibles, el repertorio monstruoso de Cronenberg, etc., y nos sumergimos en la reflexión del cine mismo como monstruo.

Este volumen cuenta con los textos de análisis y pensamiento de autores de múltiples disciplinas: ensayo fílmico, análisis textual, reflexiones des...

SOLARIS

 TEXTOS
DE CINE


Monstruos

Rafael Álvarez · Carlos Azorín · Alfonso Barba Peral · Quim Casas · Eduardo C. Prieto ·
 Shello García-Cerdán · José Antonio Díez de la Haza · Carlos Jorilla · Antonio José Nájera ·
 Iñaki Paredes · Aitor Rodríguez

Argitaletxea	Trama
Bilduma	Solaris
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	206
Neurria	170x235x mm.
Pisua	496
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788418941610
PVP	21,00 €
PVP,BEZik gabe	20,19 €



9788418941610