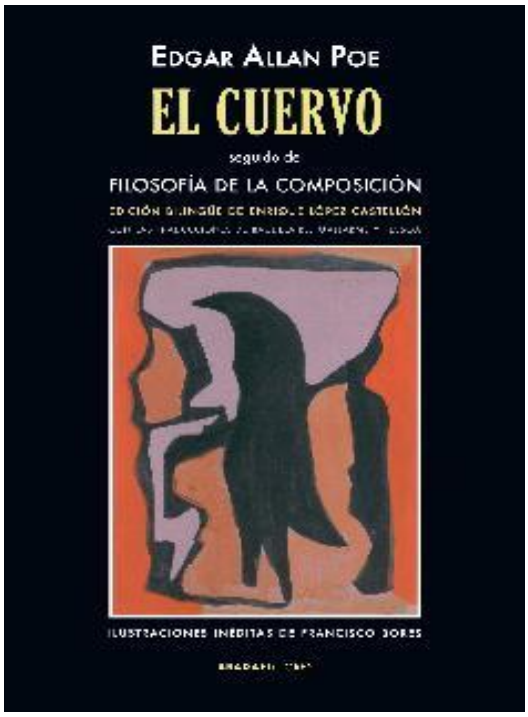
ABADA EDITORES

Poe, Edgar Allan

El cuervo

seguido de Filosofía de la composición

Movido por la penuria económica, Poe entregó un primer borrador de El Cuervo a su amigo George Rex Graham, pero se limitó a darle quince dólares por compasión sin publicarlo. Sí lo hizo el Evening Mirror, en enero de 1845, presentándolo como "una obra inigualable en la poesía inglesa", pronosticando que "se fijará en la memoria de quien o lea".
Edición bilingüe de Enrique López Castellón, con las ilustraciones inéditas de Francisco Bores. En esta edición añadimos además las traducciones realizadas por Charles Baudelaire, Stephane Mallarmé y Fernando Pessoa.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Poesía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	128
Neurria	200x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788416160587
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €

9788416160587