



G. Torres, David

Cielo

Un estupefacto Andy Warhol no logra evitar que una joven artista catalana le arranque la peluca. Ya antes había acabado sin ella, en la unidad de urgencias,

después de que Valerie Solanas, otra mujer artista, disparase contra él. Warhol, Basquiat, Blondie, estos gestos, la peluca, todos definen una época de la cultura occidental que, con ciertas licencias cronológicas, denominamos los años ochenta. David G. Torres los instala a todos en el centro de un verdadero remolino estético y conceptual. Desde Wendy O. Williams hasta Cicciolina, desde Marina Abramovic hasta Linda Benglis, desde William Burroughs hasta Keith Haring? La aparición del sida es un golpe a la libertad sexual y al mismo tiempo el final de una época signada por la imposibilidad de disociar vida y obra.

"Cielo" es un trabajo rizomático sobre el compromiso como forma de integridad, un libro erudito escrito con el cuerpo. El agradecimiento sincero de un fan hacia aquellos artistas que le cambiaron la vida para siempre.



Argitaletxea	Turner
Bilduma	Fuera de colección
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	130
Neurria	210x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788416354443
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

