



Aballi, Ignasi

Corrección/Correction

España acude a la 59ª edición de la Bienal de Venecia con el artista Ignasi Aballí, de sólida y larga trayectoria, y con una propuesta comisariada por Bea Espejo, gran conocedora de la obra del artista. En Corrección/Correction, Ignasi Aballí dialoga con el espacio arquitectónico del pabellón español, haciendo de su proyecto una oportunidad para investigar los lugares que nos rodean. Con su intervención modifica el espacio del propio Pabellón y, por extensión, su ubicación en la Bienal y su relación con la ciudad, en una metáfora que invita a mirar hacia delante y a planificar nuevos caminos. Con textos de la comisaria Bea Espejo, de la escritora Ruth Estévez, del editor Moritz Küng, del artista Alejandro Cesarco y una conversación entre Aballí y Manuel Borja-Villel, director del MNCARS. En coedición con AECID.



Argitaletxea	Turner
Bilduma	Arte y fotografía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	272
Neurria	200x260x mm.
Pisua	1033
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788418895487
PVP	50,00 €
PVP,BEZik gabe	48,08 €



9788418895487