



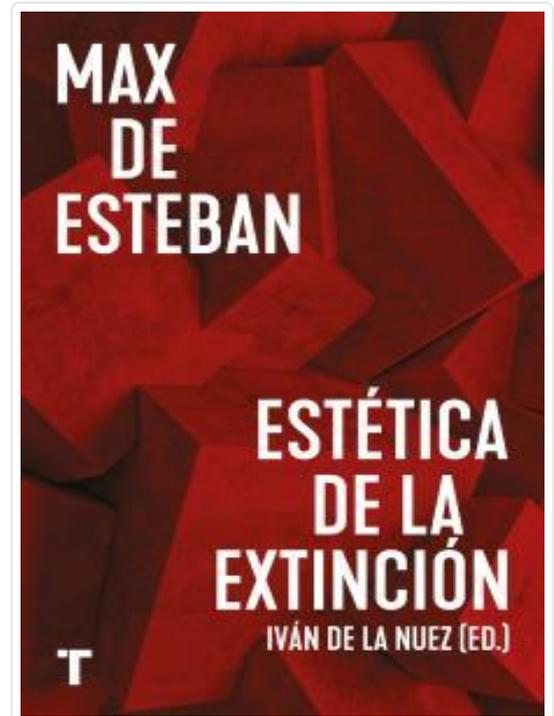
Esteban, Max de

## Estética de la extinción

El crítico de arte y comisario de exposiciones Iván de la Nuez ha seleccionado los mejores ensayos que figuras de primer nivel han escrito en los últimos años sobre la obra de Max de Esteban, artista que trabaja en fotografía y vídeo y cuya obra es sobre todo conocida por su análisis y observación de la condición humana bajo un régimen tecnológico, en una interpretación visual del caos contemporáneo.

Rafael Argullol, Félix de Azúa, Franco “Bifo” Berardi, Michel Feher, Hamidah Glasgow, Laura González Flores, Carles Guerra, Bill Kouwenhoven, Cuauhtémoc Medina, Walter Benn Michaels, Crisia Miroiu, W. J. T. Mitchell, Diana Padrón, Lorenza Pignatti, Valentín Roma, Andrea Soto Calderón y Paul Wombell los firman.

El libro se completa con una ensayo introductorio de Iván de la Nuez.



Argitaletxea	Turner
Bilduma	El cuarto de las maravillas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	240
Neurria	140x220x mm.
Pisua	331
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788418895319
PVP	20,90 €
PVP,BEZik gabe	20,10 €



9788418895319