TURNER

Josipovici, Gabriel

# Confianza o sospecha

## Una pregunta sobre el oficio de escribir

¿Es posible crear arte con total libertad y producir obras que trasciendan lo comercial? Esta pregunta sirve a Josipovici para desarrollar un provocador análisis de la creación literaria.

Las dudas que aquejan a los escritores no han estado presentes siempre. La suspicacia en el arte se revela como un sentimiento reciente, que aparece con los escritores románticos. A esta conclusión llega Josipovici tras revisar a autores como Homero, Beckett, Kafka o Wittgenstein: la confianza del escritor no es sinónimo de fe ciega en sí mismo, sino de confianza en su lugar en el mundo.

| | |
|---|---|
| **Argitaletxea** | Turner |
| **Bilduma** | Noema |
| **Azalak** | Tapa blanda o rústica |
| **Orrialdeak** | 276 |
| **Neurria** | 220x140x mm. |
| **Pisua** | 428 |
| **Hizkuntza** | Español |
| **Gaia** | <Pendiente de asignación> |
| **EAN** | 9788475065250 |
| **PVP** | 18,00 € |
| **PVP,BEZik gabe** | 17,31 € |

9788475065250