



Jungk, Peter Stephan

El americano perfecto

Tras la pista de Walt Disney

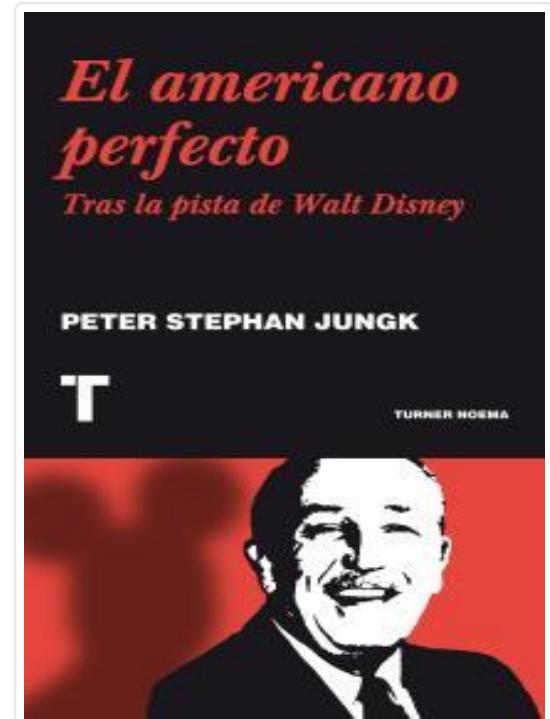
Una biografía novelada que narra los últimos meses de la vida de Walt Disney, a través del ilustrador austríaco Wilhelm Dantine.

Una inquietante historia, que no habla del idealizado mundo de Disney, sino del lado más oculto de un hombre hecho a sí mismo que infundió admiración y el más profundo rechazo, a la vez.

Un relato de metaficción que muestra la destructiva fuerza de la fama y la obsesión por un lado de Disney, con la imagen de sí mismo y, por otra, la de Dantine y su necesidad de ser reconocido.

Se entrelazan historias reales como la denuncia y su posterior arrepentimiento con Chaplin, el mito de su criopreservación, la invitación que le hizo a Nikita Khruschev, su visión utópica de EPCOT, etc.

El estreno mundial de *El Americano Perfecto*, obra de Philip Glass, reconocido compositor estadounidense, tendrá lugar en el Teatro Real el 22 de enero de 2013. "Afilado como un cuchillo, *¿El americano perfecto?* cuenta más sobre Disney y la megalomanía que una pila de tomos biográficos". - Kirkus.



Argitalerrea	Turner
Bilduma	Noema
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	204
Neurria	220x140x12 mm.
Pisua	296
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788475066844
PVP	19,90 €
PVP,BEZik gabe	19,13 €



9788475066844