



Weitz, Eric D.

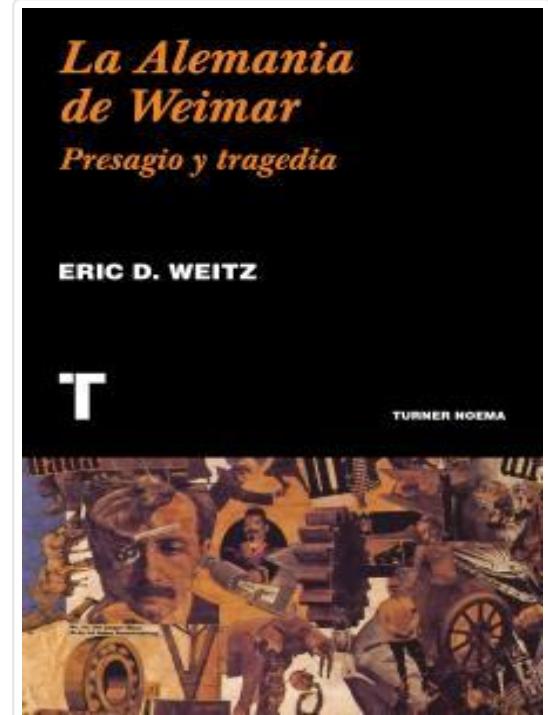
## La Alemania de Weimar

### Presagio y tragedia

En 1917, Alemania era un país derrotado, que afrontaba las duras compensaciones de guerra impuestas por el Tratado de Versalles, la crisis económica mundial y la propia depresión de sus ciudadanos.

Weitz relata, en forma de paseo por el Berlín de entreguerras, estos altibajos políticos y económicos en un ambiente de efervescencia cultural: arquitectos como Gropius, escritores como Brecht o filósofos como Heidegger crearon durante esta época sus trabajos más importantes, rodeados de una vanguardia que propugnaba la utopía o la refundación completa de la sociedad.

Esta vívida evocación de Weimar, más pertinente que nunca en la coyuntura económica y política actual, narra al fin cómo una sociedad culta e informada, pero humillada y confundida, pudo dejarse atrapar por el populismo nazi y poner su destino en manos de Hitler



Argitaltegia	Turner
Bilduma	Noema
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	528
Neurria	220x140x mm.
Pisua	725
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788417141806
PVP	28,00 €
PVP,BEZik gabe	26,92 €



9788417141806