



Bernal Granados, Gabriel

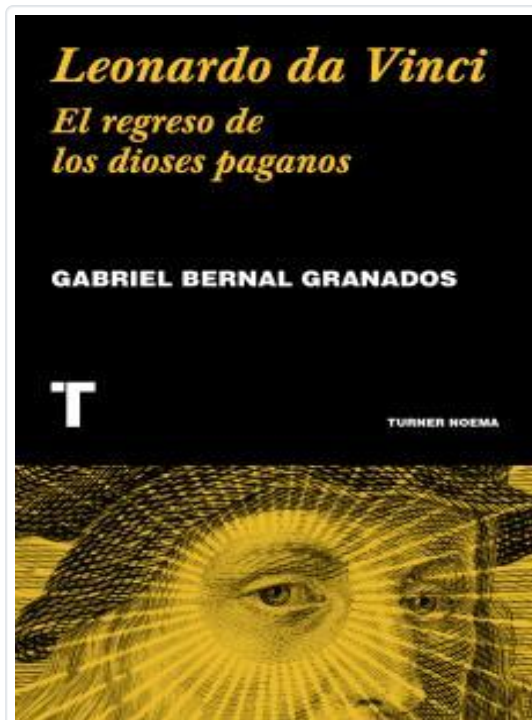
Leonardo da Vinci

El regreso de los dioses paganos

Ficino junto con Pico della Mirandola fueron los responsables de organizar y difundir el legado de la filosofía griega original, sin las sucesivas capas religiosas que le habían ido sumando los teólogos del cristianismo.

También se ocuparon de estudiar los textos atribuidos a Hermes Trismegisto, ese supuesto sabio o profeta pagano que sitúa al ser humano en el centro de la triada que conforma junto a los dioses y el cosmos.

Todos estos saberes, heteróclitos y heterodoxos, tuvieron una influencia definitiva en la obra de Leonardo y le enseñaron un procedimiento de representación simbólica de la realidad que consistía principalmente en la deconstrucción de la iconografía tradicional católica para exponer sus raíces paganas.



Argitaletxea	Turner
Bilduma	Noema
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	192
Neurria	140x220x mm.
Pisua	317
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788418428548
PVP	19,90 €
PVP,BEZik gabe	19,13 €



9788418428548