TURNER

Larraquy, Roque

La comemadre

1907. Un sanatorio en Temperley, en las afueras de Buenos Aires. El doctor Quintana se enamora de Menéndez, la jefa de enfermeras ?de quien no sabe casi nada, ni siquiera el nombre de pila?. Por este amor, por dinero y por la promesa de trascendencia, Quintana lleva adelante junto con sus colegas ?que también aman a la jefa de enfermeras? un experimento descabellado y cruel. La premisa es que una cabeza humana, separada del resto del cuerpo, permanece viva y consciente durante nueve segundos.
2009. Un célebre artista global, ex niño prodigio, decide «dar vida al monstruo» y convierte su propio cuerpo ?y el de otros a quienes ama? en arte y mercancía. En el transcurso del siglo entre una y otra historia median las palabras proféticas o banales de un coro de cabezas sin cuerpo, una colección de juguetes para niños ciegos y la «comemadre», una planta cuya sabia vegetal produce, en un salto entre reinos no del todo estudiado, larvas animales microscópicas capaces de devorar cualquier ser vivo y reducirlo a la nada.

La comemadre es también la «maravillosa y extravagante» primera novela de Roque Larraquy (Buenos Aires, 1975).

Argitaletxea	Turner
Bilduma	El cuarto de las maravillas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	158
Neurria	190x125x mm.
Pisua	181
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788416142019
PVP	11,90 €
PVP,BEZik gabe	11,44 €

9788416142019