TURNER

baume, sara

Florido granado caduco marchito

He aquí la historia de amor entre un hombre y sus libros, y entre ese mismo hombre y su perro, resumen argumental que no desdice la originalidad de "Florido granado caduco marchito", una novela en la que no se humaniza a los animales y los libros no salvan a nadie, una conversación a una sola voz en la que no hay lugar para el sentimentalismo y un viaje en coche que transcurre a través de las cuatro estaciones, digamos metafísicas, del título. Eso y una serie de palabras sencillas, convertidas por obra de "una escritora tocada por la grandeza" en "obra maestra del lenguaje", en poesía. La primera novela "humilde", y no por eso menos "artísticamente insigne", "singularmente imaginativa", "a veces cómica y a veces desgarradora", "sorprendente", "auténtica", "ambiciosa", "triste, sólida, frágil, ingeniosa" y "rebosante de vitalidad" de Sara Baume, que tiene un perro tuerto pero dice haberse inventado esta historia que solo ella podía inventar.

Argitaletxea	Turner
Bilduma	El cuarto de las maravillas
Orrialdeak	220
Neurria	140x210x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788416354382
PVP	18,90 €
PVP,BEZik gabe	18,17 €

9788416354382