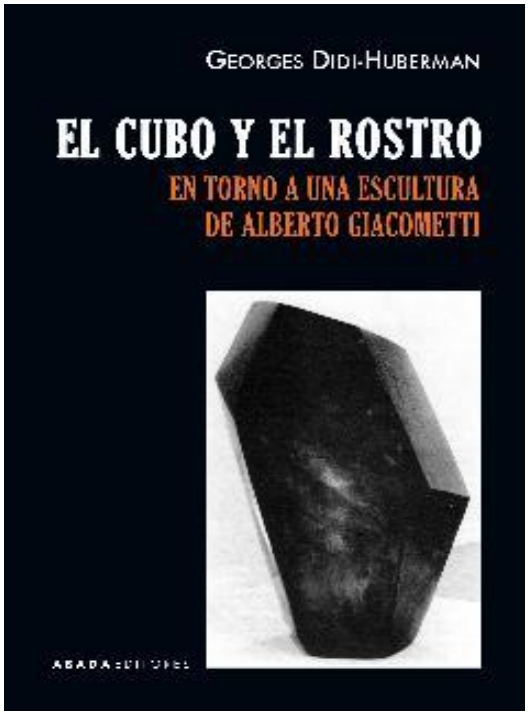
ABADA EDITORES

Didi-Huberman, Georges

El cubo y el rostro

En torno a una escultura de Alberto Giacometti

Este libro constituye la primera monografía sobre la escultura más extraña y más atípica de Giacometti: el Cubo, considerado como el único objeto «abstracto» del artista. Inexplicable, a este respecto, en una obra que parece abocada a la «búsqueda de la realidad». Pero el conjunto de cuestiones, hipótesis y análisis formales con que este libro literalmente rodea al objeto abrirá al lector toda una serie de nuevas perspectivas.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de Historia del Arte
Orrialdeak	272
Neurria	200x140x mm.
Pisua	410
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788416160891
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

9788416160891